

AHLAT'TA HAZIRLIKLAR HAVADAN İNCELENDİ



1071 Malazgirt Zaferi'nin yıl dönümü hazırlıkları Ahlat'ta havadan incelendi.

Tarihi Malazgirt zaferin yıl dönümüne günler kala Ahlat'ta hazırlıklar hız kazandı, güvenlik tedbirleri havadan takip edildi. Bitlis Valisi Ahmet Karakaya, 1071 Malazgirt Zaferi'nin yıl dönümü ve Ahlat Şenlikleri öncesinde etkinlik alanı ve çevresinde havadan incelemelerde bulundu. Tarihi kutlamalara sayılı günler kala güvenlik önlemleri yerinde denetlendi. **Sayfa 6'da**

BITLİS POSTASI

"BITLİS'İN GÜÇLÜ SESİ"

www.bitlispostasi.com

Bitlis, Ahlat, Tatvan, Adilcevaz, Mutki, Hizan, Güroymak
BITLİS'İN GERÇEK GÜNDEMİNİ DİJİTAL ORTAMDA
İNTERNET SİTEMİZDEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ



BASIN MİLLETİN
MÜŞTEREK SESİDİR,
BAŞLI BAŞINA
BİR OKUL
BİR ÖNCÜDÜR.

Salı ve Cuma Günleri Çıkar

Yeni

AHLAT
BASININDA
22.
YILIMIZ

"AHLAT'IN GÜÇLÜ VE TARAFSIZ SESİ"

AHLAT

HAFTALIK SİYASİ YEREL GAZETE

www.ahlatgazetesi.com

E-mail:ahlatgazetesi@hotmail.com

15 AĞUSTOS 2025 CUMA YIL: 22 SAYI: 3332 FİYATI: 5,00 TL

AHLAT'TA ŞİİR GECESİ VE KİTAP TANITIM PROGRAMI DÜZENLENDİ

Ahlat Şairleri Şiir Dinletisi ve Kitap Tanıtım" programı ilgiyle izlendi.



Ahlat'ın Dizeleri Geleceğe Işık Tutuyor. Ahlat'ta düzenlenen "Ahlat Şairleri Şiir Dinletisi ve Kitap Tanıtım" programında, eğitimci-yazar Güven Ayber'in kaleme aldığı Ahlat Şairleri ve Şiirleri Antolojisi tanıtıldı. İstanbul Ahlat Kültür Turizm Tanıtma ve

Yardımlaşma Derneği (Ahlatılder) tarafından basımı üstlenilen 456 sayfalık eser, 100'ü aşkın yerel şairin şiirlerini bir araya getirerek edebi bir arşiv niteliği taşıyor. Kitaptan elde edilecek tüm gelir, dernekten burs alan öğrencilere bağışlanacak. **Devamı Sayfa 5'de**

AHLAT'TA TARİHİ KAZI: SİKKE VE SERAMİK PARÇALARI BULUNDU!



Ahlat Selçuklu Kalesi'nin (Eski Kale) dış surlarında ilk kez kazı çalışmaları gerçekleştiriliyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın izni ve mali desteğiyle başlatılan çalışmalar kapsamında önemli buluntular gün yüzüne çıkarıldı. Kazılar, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Kulaz başkanlığında devam ediyor. **Devamı Sayfa 6'da**



BITLİS'TE ROBOTİK KODLAMA EĞİTİMİ BAŞLIYOR



Bitlis Eren Üniversitesi Teknoloji Geliştirme Merkezi'nde (TEKMER), 9-14 yaş grubu ile 15 yaş üzeri bireylere yönelik Robotik Kodlama eğitimi düzenlenecek. **Sayfa 6'da**

AHLAT'TA YAZ KUR'AN KURSLARI SONA ERDİ



Ahlat İlçe Müftülüğüne bağlı olarak yürütülen Yaz Kur'an Kursları tamamlandı. Eğitimlerde öğrencilere bir çok konudaa dersler verildi. **Sayfa 2'de**

VALİ KARAKAYA'DAN ARKEOLOJİK KAZI ALANINDA İNCELEME



Bitlis Valisi Ahmet Karakaya, Karçinbaşı Mevkii'nde yürütülen ve şehit mezarları olduğu değerlendirilen arkeolojik kazı alanında incelemelerde bulundu **Sayfa 2'de**

AHLAT'TA YAZ KUR'AN KURSLARI SONA ERDİ



Ahlat'ta farklı cami ve kurs merkezlerinde gerçekleştirilen eğitimlerde öğrencilere Kur'an-ı Kerim okuma, temel dini bilgiler, ibadetler ve ahlaki değerler konularında dersler verildi.

Yaz boyunca süren kursların sonunda öğrenciler arasında bilgi ölçme ve değerlendirme sınavları yapıldı. Sınavlarda başarılı olan öğrencilere çeşitli hediyeler verilerek teşvik edildi. **Şükran BAŞKAN**

VALİ KARAKAYA'DAN ARKEOLOJİK KAZI ALANINDA İNCELEME



Baştarafı Sayfa 1'de Bitlis Valisi Ahmet Karakaya Bitlis Merkez Karçinbaşı Mevkii'nde 1916 yılında 13. Alay 5. Tüme'ne bağlı Osmanlı askerleri ile Rus kuvvetleri ve Ermeni Çeteleri arasında yaşanan muharebelerde şehit düştüğü değerlendirilen kahraman askerlerimize ait mezarların ve askeri kalıntıların tespitine yönelik başlatılan arkeolojik çalışmaları yerinde inceledi.

İncelemelere; Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Kazı Bilimsel Danışmanı Prof. Dr. Adnan Çevik, kazı bilimsel heyet üyeleri Dr. Haluk Sağlamtimur, Dr. Öğr. Üyesi İskender Dölek, İl Özel İdare Genel Sekreteri Adem Aydoğdu, İl Kültür ve Turizm Müdür V. Metin Çoban ve Proje Başkanı Ahlat Müze Müdürü Mikail Ercek katıldı. **HABER MERKEZİ**

AHLAT'TA KIZ KUR'AN KURSU ÖĞRENCİLERİNDEN CAMİ ZİYARETİ

YENİ AHLAT GAZETESİ
HAFTALIK SİYASİ MÜSTAKİL GAZETE
15 Ağustos 2025 Cuma - Yıl -22- Sayı: 3332

Kurucusu ve Sahibi
Ziver OLCAY

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Özkan OLCAY
İLAN TARİFESİ

Resmi ilanların sütunu cm'si 185 TL
Duyuru, Kongre İlanları 1000 TL
Zayı, Doğum, vb. İlanlar 150 TL
Teşekkür, Tüzük, Reklam ve Hususi ilanlar Pazarlıklıdır.

-Yerel Süreli Yayın- Kuruluş Tarihi: 08.12.2003

Gazetemiz İHA Abonesidir.

İDARE ADRESİ ve BASIM YERİ
OLCAY OFSET MATBAACILIK
Selçuklu Çarşısı Cumhuriyet Cad. No: 30
Telefaks: 0434 412 52 49 AHLAT/BİTLİS

E.mail: ahlatazetesi@hotmail.com

UETS Adresi: 15981-89475-70600



Ahlat Kız Kur'an Kursu öğrencileri, ilçedeki camileri gezerek tanıdı. Ahlat Müftülüğüne bağlı Kur'an Kursu öğreticilerinden Semra Çeker eşliğinde gerçekleştirilen gezide öğrenciler, merkezde bulunan bazı camileri ziyaret etti.

Gittikleri camilerde görevli imam-hatipler tarafından camilerin tarihi, mimarisi ve önemi hakkında bilgilendirilen öğrenciler, ziyaretlerden memnuniyet duyduklarını ifade etti. Programın, öğrencilerin camiler hakkında bilgi sahibi olmaları ve dini me-kânları yakından tanımaları amacıyla düzenlendiği belirtildi **Şükran BAŞKAN**

90'lı yıllardı. Ahlat'ın kültür zenginliğini öne çıkarmak, kayıtl altına almak ve gelecek nesillere miras olarak bırakmak amacıyla çalışmaya başladım. O yıllarda gazete çıkaran ve kitap yayımlayan Ahlatlı hemşehrilerimiz vardı. Ancak kendileriyle ortak bir çalışma ortamımız olmadı. Ben kendi imkânlarımla, "Günümüzde Ahlatlı Şairler" adıyla küçük hacimli bir eser yayımladım. Peşinden, birkaç şair daha ekleyerek, Ahlat Kültür ve Eğitim Vakfı adına, 2001 yılında "Ahlatlı Şairler" adıyla yeniden yayımladım.

En son 2011 yılında 17 şairin (Ahmet Alptekin, Ahmet Turan Kazgöl, Barış Hayrettin Bilgiç, Bedriye Aksoy, Ekrem Bayındır, Gevher Aladağ, Handan Erkoç, Hüseyin Deveci, İzzettin Kaplan, Dervişoğlu Kavalcı Recep, Kenan Mümtaz Akışık, Mustafa Çınar, Nur Ersen, Servet Ertekinoğlu, Sırrı Çınar, Tahsin Kalender, Ahmet Aktekin) yer aldığı "Ahlat Şiir Antolojisi"ni yayımladım.

Basım masraflarını kendim karşıladığım Ahlat Şiir Antolojisi Kitabını, Ahlat Kültür ve Eğitim Vakfına teslim ettim.

Kitabın satışından elde edilen gelir öğrencilere burs olarak verildi.

Amacım, Ahlat'ta şiir yazan herkesi ve birkaç şiirini bir kitapta toplamaktı.

Ahlat Kültür ve Eğitim Vakfı'nın sitesinden duyuru yaptım.

Verdiğim süre içerisinde şiir gönderen şairlerin eserlerine yer verdim.

Şairlerin bir kısmının duyurudan haberi olmadı; bir kısmı duysa da katılmadı; bir kısmı da katılacağı deyip sonra vazgeçti.

Sebebinin pek de merak etmedim.

Ahlat kültürü ile ilgili yapacağım çalışmaların da istenilen düzeyde olmayacağına kanaat getirdim.

Çünkü ben Ahlat kültürüne tam olarak vakıf değildim.

Ahlat'tan uzak olduğum için de saha çalışması yapamayacaktım.

Bu çalışmayı bir ekibin yapması gerektiğini düşündüm.

Zaman zaman dile getirdim.

Ancak bu da pek mümkün gözükmedi.

Son yıllarda Ahlat'la ilgili yapılan çalışmalar çoğaldı.

Ahlat Kaymakamlığı, Ahlat Belediyesi, Ahlat Vakıfları peş peşe broşür, bülten ve kitap yayımlamaya başladılar.

Kurum ve kuruluşların yanında bireysel çalışmalarda öne çıkmaya başladı.

Yakın zamanda Burhan Ensari Ağabeyimizin, "Ahlat Dili ve Kültür", Güven Ayber'in "Ahlat Ağzı Sözlüğü", Zafer Gülsar'ın, "Kültürel Miras Ahlat", "Ahlat -Bitlis Halk Kültüründe Tıbbi ve Aromatik Bitkiler" adlı kitapları yayımlandı.

Zafer Gülsar'ın, Ahlat Mutfacı ile ilgili kitabı basım aşamasına geldi.

Sosyal medyada Ahlat'la ilgili birçok site var.

Hemşehrilerimiz bu sitelerde Ahlat'ı ve Ahlat'ın değerlerini tanıtmaya çalışıyorlar.

Benim de, şimdiye kadar Ahlat'la ilgili yazdığım, şiir, hikâye ve makaleleri topladığım kitabım yakında yayımlanacaktır.

Bütün bu çalışmalar, Ahlat adına sevindirici gelişmelerdir.

Ahlat, geçmişte büyük bir ilim merkeziydi.

Alimlerin, sanatkârların, şair ve yazarların, mucitlerin, tüccarların buluştuğu bir merkezdi.

Bu özelliklerini, tabii afetler, düşman istilaları gibi sebeplerle kaybetti veya başka merkezlere kaptırdı.

Uzun bir süre unutulmuş, bir kenara atılmış olsa da bu durum ilânihâye devam edemezdi.

Ahlat'ın bereketli topraklarından yine alimler, yazarlar, şairler, devlet adamları yetişecekti.

Günümüzün Ahlat'ı, tarihteki eski ihtişamlı günlerine doğru adım adım ilerliyor.

Ahlat, sık sık Türkiye'nin gündeminde yer alıyor.

İnsanlar, Ahlat'ı tanımanın yanında, Türkiye için ne ifade ettiğini de öğrenmiş oluyorlar.

Ahlat bu günlerde yeni bir eserle gündeme geldi.

Eğitimci Yazar Güven Ayber, "Ahlat Şairleri ve Şiirleri Antolojisi" adlı yeni bir kitap yayımladı.

Beş yıla yakın bir çalışmanın ürünü bir kitap.

Kitapta 112 şair ve bu şairlere ait 523 şiire yer vermiş.

Ahlatlı şairlerin yanında, Ahlat'la ilgili şiir yazan ancak, Ahlatlı olmayan şairleri de unutmamış.

Kolay değil böyle bir kitabı hazırlamak.

Fedakârlık ister, zaman ister, azim ve kararlılık gerektirir.

Rüyalarınıza girer; uykunuz bölünür; hatta günlerce uykusuz kalırsınız.

Yüzlerce kaynaktan oluşan literatürü taramak, onlarca şairin her biriyle ayrı ayrı iletişim kurmak, hayatta olmayan şairlerin yakınlarına ulaşmak her babayığının kârı değildir.

Bu zoru başaran Güven Ayber Hocamızı tebrik ediyorum.

Kitap hazırlandıktan sonra bir de bunun basımı ve dağıtımı vardır.

Sponsor bulamazsanız, kısıtlı bütçenizle, kitabın basım ve dağıtımını yapamazsınız.

İşte tam da burada Ahlat İstanbul Derneği ve onun başkanı Adnan Ayber Hocamız devreye girmiş.

Kitabın basım ve dağıtımını üstlenmiş.

Geliri, Ahlatlı öğrencilere burs olarak verilecek bu kitabın satışında ilgililere yardımcı olmak, Ahlat'taki kurum ve kuruluşların yanında biz Ahlatlıların da görevi olmalıdır.

Şimdi sıra, Ahlat'ın başka özelliklerini öne çıkarmak için yapılacak çalışmalardadır.

Yapılacak çalışma; Ahlat'ın gelenek-göreneklerini; nişan, düğün, sünnet merasimlerini; dua (Alkış), beddua (kargış), ve atasözlerini; mani ve deyimlerini, örf ve adetlerini vb. tek kitapta toplamaktır.

Bu çalışmayı kim yapabilir diye düşündüğümde, aklıma iki isim geliyor: Güven Ayber, Birgül Otlı.

Şimdiden Güven Ayber ve Birgül Otlı Hocalarımıza kolay gelsin diyorum.

Yüzyıllarca, kaynak kitap olarak başvurulacak yeni bir esere imza atmış olurlar.

İnşallah biz de, kısa bir zamanda böyle bir çalışmanın haberini yaparız.

KARS'IN CAZİBE MERKEZİ: PEYNİR MÜZESİ



Kars, zengin tarihi ve kültürel dokusunun yanı sıra, peynirleriyle de adından sıkça söz ettiriyor. Kentin bu eşsiz lezzet mirasını korumak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla kurulan Peynir Müzesi, kısa sürede yerli ve yabancı turistlerin gözdesi haline geldi. Açıldığı günden bu yana büyük ilgi gören müze, Kars'ın yeni cazibe merkezi oldu.

"Peynirin yolculuğu: Geçmişten günümüze"

Peynir Müzesi'ni görmek için Samsun'dan gelen Ahmet Aydın, "İlk defa geliyorum Peynir Müzesi harika, herkese tesviye ediyorum, görülmesi gereken bir yer. Bu sıcakta burası buz gibi bir yer, çok güzel, herkesin gelmesini tesviye ediyorum" dedi.

"Peynirin yapılış aşamaları bizi etkiledi" Artvin'den Kars'a tatil amacıyla geldiklerini belirten Tuğba Er, "Çok beğendik, interaktif olması çok hoşumuza gitti.

Peynirin yapılışının bütün aşamalarını görmemiz bizi heyecanlandırdı. Kars kaşarının meşhur olduğunu biliyoruz. Burada gravyer ve Kars kaşarının yapılış aşamalarını görmemiz bizi etkiledi. Çocuklarımızın da aynı şekilde burada yer alması güzel bir deneyim oldu" diye konuştu.

"Kars turizmine büyük katkı"

Kars Valiliği ve ilgili kuruluşların desteğiyle

hayata geçirilen Peynir Müzesi, şehrin turizm potansiyelini önemli ölçüde artırdı. Müze, Kars'ı ziyaret eden turistler için mutlaka uğranılması gereken bir durak haline geldi. Kış turizminin yanı sıra, müze

sayesinde dört mevsim boyunca ziyaretçi çeken Kars, ekonomik olarak da önemli bir hareketlilik yaşıyor. Müze, Kars'ın kültürel mirasını korumak ve tanıtmak adına atılmış dev bir adım olarak nitelendiriliyor. Kars Peynir Müzesi'nin açılışı, şehrin sadece doğal güzellikleri ve tarihi yapılarıyla değil, aynı zamanda benzersiz gastronomik kültürüyle de öne çıktığını bir kez daha kanıtıyor.İHA



Türkiye'nin ilk tematik peynir müzesi olarak 2022 yılında ziyarete açılan, 1734 yılında inşa edilen ve Kars merkezde bulunan

tarihi Süvari Tabya binasında hizmet veren Kars Peynir Müzesi, sadece bir sergileme alanı olmanın ötesinde, peynirin kültürel ve tarihi yolculuğuna ışık tutuyor. Müzede, Kars'a özgü gravyer, tulum ve kaşar peyniri gibi peynir çeşitlerinin yapım süreçleri, kullanılan aletler ve geleneksel yöntemler detaylı bir şekilde anlatılıyor. Ziyaretçiler, peynirin sütten sofraya uzanan meşakkatli yolculuğuna tanıklık ederken, aynı zamanda bölgenin zengin tarım ve hayvancılık kültürü hakkında da bilgi edinebiliyor.

"Çok güzel görülmesi gereken bir yer"



ÇALDIRAN'DA "HADİS EZBERLEME YARIŞMASI" DÜZENLENDİ



Van'ın Çaldıran İlçe Müftülüğü tarafından yaz Kur'an kurslarında eğitim gören öğrenciler arasında "Hadis Ezberleme Yarışması" düzenlendi.

Yeni Merkez Camii'nde düzenlenen programda öğrenciler, Peygamber Efendimizin (s.a.v.) mübarek sözlerini en doğru ve güzel şekilde ezberden okumak için kıyasıya yarıştı. Yarışma öncesinde İlçe Müftüsü M. Faruk Geylani, öğrencilerle yakından ilgilenerek onlarla hasbihal etti. Öğrencilere moral ve motivasyon veren Müftü Geylani, hadis ezberlemenin hem dini bilgi hem de ahlaki gelişim açısından önemli

olduğunu vurguladı. Geylani, "Hadisler; hayatımıza yön veren, bizlere doğruyu ve güzeli öğreten en kıymetli rehberlerimizdir" dedi. Yarışmada, öğrencilerin ezber kabiliyetleri ve hitabet becerileri büyük beğeni topladı. Program sonunda dereceye giren öğrencilere çeşitli ödülleri takdim edildi. Çaldıran İlçe Müftülüğü yetkilileri, bu tür yarışmaların öğrencilerin dini bilgilerinin pekişmesine, özgüvenlerinin artmasına ve Peygamber sevgilerinin güçlenmesine katkı sağladığını ifade ederek, emeği geçen tüm hocalara ve öğrencilere teşekkür ettiler.İHA

VANLI DAĞCILAR 7 GÜNDE TÜRKİYE'NİN EN YÜKSEK ÜÇ ZİRVESİNE ÇIKTI

Van Gölü Havzası'nda faaliyetlerini sürdüren Rota Doğa Spor Kulübü, bir hafta içinde Ağrı, Cilo ve Süphan dağlarına tırmanarak Türkiye'nin en yüksek üç zirvesini zorlu şartlara rağmen tamamladı.

Türkiye'nin doğal hazinelerinden biri olan Van Gölü Havzası'nın eşsiz güzelliklerini daha geniş kitlelere tanıtmak ve doğa bilincini güçlendirmek amacıyla yola çıkan Rota Doğa Spor Kulübü, düzenlediği etkinliklerle bölgeyi adım adım keşfetmeye devam ediyor. Bu kez kulüp üyeleri, yalnızca bir haftada Türkiye'nin en yüksek üç zirvesine tırmanarak hem bölgenin potansiyelini ortaya koydu hem de dağcılık camiasında dikkat çeken bir başarıya ulaştı.

Etkinlikler kapsamında ilk olarak 2-3 Ağustos tarihlerinde Antrenör Sedat Karacan rehberliğinde 4 bin 135 metre yükseklikteki Cilo Dağı'nın Reşko Zirvesi'ne çıkan kulüp üyeleri, 6 Ağustos'ta Cüneyt Nas rehberliğinde 4 bin 58 metre rakımlı Süphan Dağı'na ulaştı. Programın son etabı ise 8-10 Ağustos tarihlerinde Antrenör Fatih Cingü yönetiminde



gerçekleştirilen Türkiye'nin en yüksek noktası olan 5 bin 137 rakımlı Ağrı Dağı tırmanışı oldu. Zorlu hava şartları ve dik parkurlara rağmen başarıyla tamamlanan tırmanışlar, Ağrı Dağı zirvesinde sona erdi.

Konuya ilişkin açıklamalarda bulunan Rota Doğa Spor Kulübü Başkanı Sedat Karacan, bu tür faaliyetlerin hem bölge turizmine katkı sağladığını hem de dağcılık sporunun gelişimine destek olduğunu belirtti.İHA



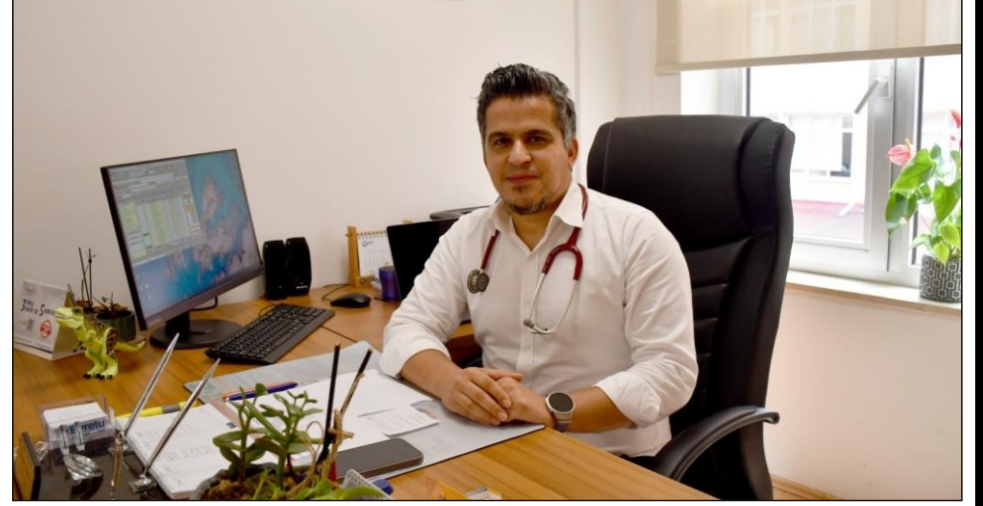
VAN EDREMİT İLE BALIKESİR EDREMİT ARASINDA HAVA YOLU İLE DOSTLUK VE BARİŞ KÖPRÜSÜ KURULMAK İSTENİYOR



Van Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu ve Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Ticaret ve Sanayi Odaları Konseyi Başkanı Necdet Takva, Edremit Ticaret Borsası'nda yaptığı konuşmada Van ile Balıkesir Edremit arasında direkt uçuşların başlatılması çağrısında bulundu. Edremit-Edremit uçuşlarının Türkiye'nin doğusu ve batısı arasında bir dostluk köprüsü kuracağına inandığını ifade eden Edremit Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Çetin, "İki tane Edremit var Türkiye'de. Bir Balıkesir'de Edremit, bir de Van Edremit. İkisinde de havaalanı var. Şu kardeşlik köprüsünü kuralım. Türkiye'nin batısıyla doğusunu buluşturalım" dedi. Van Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu ve Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Ticaret ve Sanayi Odaları Konseyi Başkanı Necdet Takva ise, "2023 yılında Ahmet abi bu mecliste tartışıp 'Van'a gidelim şu fuara' dediğinde o zaman hâlâ bir PKK gerçeği vardı. Hâlâ bölgede güvenlik sorunu vardı. Hâlâ şehrimiz sınır kenti olması hasebiyle güvenlik kenti olarak algılanan bir kentti. Bugün farklı bir şey konuşuyoruz. Biraz da o zamanın ruhunun belki de hiç tartışılmadığı bir dönemden bugünkü toplantımız itibarıyla farklı bir şeyden söz edebileceğimiz düzeye geldik. Yani biz hiç o zaman Ahmet abi geldiğinde bu meselelerle konuşmamıştık. Ama bugün bizim buraya gelişimizin, zamanın ruhu itibarıyla böyle bir normalleşme sürecine de denk gelmesini ben çok önemli ve değerli buluyorum. Ama bu kadar somut değildi, bu kadar net bir şey yoktu, akitleşme yoktu. Yumuşama süreci yoktu. Milli Birlik Dayanışma Komisyonu yoktu. Böyle bir şey yoktu" dedi. Siyaseten, toplumsal uzlaşma ve ittifak adına önemli gelişmeler yaşandığını vurgulayan Takva, "Şimdi orada da aynı mesajı verdik. O yüzden hem Çorlu'da hem bugün Edremit Ticaret Borsası'nda ve Ticaret Odası'nda olmamızın zamanın ruhuna da denk gelen bir tarihi anlamı var. Bunu çok önemsiyorum" diye konuştu. Van için hava yolunun önemli ve vazgeçilemez olduğunun altını çizen Takva, "Biz çok talihsiz şehiriz. Van açısından söylüyorum. Bakın bizim nüfusumuz 1 milyon 150 bin. Aşağı yukarı yılda 1 milyon 500 bin bütün kısıtlamalara rağmen yolcu taşıma kapasitesi olan bir havalimanımız var. Ferit Melen Havalimanı. 3 ay boyunca tam kapama olacak. 3 aydır da yarım hizmet veriyor. Sabah 7'de başlıyor, akşam 4'te bitiyor. Türkiye'nin en doğusu, en uzak güzergah. Biz bir de uzağız, ha deyince bir yere gidemiyorsun ki. Benim İstanbul mesafem bin 700 kilometre abi. Ben bunu kara yoluyla nasıl yaparım? Ülkemizde böyle yuvarlak bir şey değil ki abi. Bu uzun bir şeydir. Ben şu

uçtayı, sen bu uçtasın. Şöyle yuvarlak olsa abi, bir şekilde mesafe. Geometrik olarak da uzağız yani. Çorlu'ya gittik 2 bin kilometre, var mı böyle bir şey? Oradan bir de buraya geldik işte. Hava yolu ulaşım artık bir lüks değil. Yani bu bir zorunluluk, bu bir ihtiyaç" ifadelerini kullandı. Edremit uçuşlarının sosyal ve ekonomik açıdan önemine değinen Takva, "Bizim Van-Edremit, Balıkesir-Edremit arasında havalimanı uçuşlarının mutlaka başlatılması gerektiğine inanıyorum. Meclisinizin de bu konuda karar verilmesini rica ediyorum aslında. Ben Van Ticaret Odası Başkanı olarak hiç istemediğim kadar bu uçuşların gerçekleştirilmesini istiyorum. O yüzden bu çağrımızı bu vesileyle yenilemek istiyorum. Yetkililer başta olmak üzere Sayın Cumhurbaşkanına çağrı yapıyoruz. Bu bizim için çok güzel bir moral ve motivasyon olabilir. Sayın Cumhurbaşkanımız bir talimat verse, dese ki 'Van, Edremit, Balıkesir Edremit uçak seferlerini deneyelim' derse uçuş garantisi, koltuk garantisi bile vereceğiz" dedi. Van Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Takva ayrıca Van'a hızlı tren ile ulaşımın bir an önce kurulması gerektiğini ifade etti. Edremit-Edremit uçuşlarının Türkiye'nin doğusu ve batısı arasında bir dostluk köprüsü kuracağına inandığını ifade eden Edremit Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Çetin, "İki tane Edremit var Türkiye'de. Bir Balıkesir'de Edremit, bir de Van Edremit. İkisinde de havaalanı var. Şu kardeşlik köprüsünü kuralım. Türkiye'nin batısıyla doğusunu buluşturalım. Hem bir kardeşlik köprüsü olsun hem de bizim buradaki vatandaşlarımızın da Vanlı vatandaşların da memleketlerine gidip gelmesinde kolaylık olsun. Sadece Vanlı da değil. O bölgede Bitlis'ten, Batman'dan, Muş'tan, diğer Ağrı'dan, Kars'tan çok burada vatandaş var. Onlara da bir faydası olur diye düşünerek böyle bir mottoyla Van'a gittik. 'Edremit to Edremit' sloganıyla uçuşlara başlamak için uğraşıyoruz. Çeşitli görüşmelerimiz oldu. İnşallah Van'daki havaalanı tadilatı bittikten sonra bu işi başaracağız" dedi. Heyet, Edremit Ticaret Odası bünyesinde bulunan Zeytinyağı Duyusal Analiz Laboratuvarı'nda zeytinyağı tadımı yaptı. Van Ticaret ve Sanayi Odası heyetinde Meclis Başkanı Turan Avcı, Yönetim Kurulu Üyeleri Reşit Yaren, Mahmut Köroğlu, Kadir Gülgeldi, Genel Sekreter Cengiz Aras ve Planlama ve Koordinasyon Müdürü Mahmut Eşut da yer aldı. Edremit Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Çetin ve Meclis Başkanı Bayram Kayahan heyeti kabul etti. İHA

UZMANLARDAN KANSER HASTALARI İÇİN UYARILAR



Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) Farabi Hastanesi Onkoloji Kliniği'nden Dr. Öğr. Üyesi Atilla Yıldırım, kanser tanısı alan veya tedavi sürecinde olan hastalar için önemli uyarılarda bulundu. Dr. Öğr. Üyesi Atilla Yıldırım, yaptığı açıklamada "Kanser tanısı aldıysanız ya da tedavi sürecindeyseniz doğru beslenme, vücudunuzun tedaviye daha iyi yanıt vermesi ve kendinizi daha iyi hissetmeniz açısından çok önemlidir. Bu süreçte; vücudunuzun enerjiye, proteine ve bağışıklık sistemini destekleyecek besin öğelerine daha çok ihtiyacı vardır. Ayrıca yaz dönemleri de kanser hastaları için bazı riskler barındırır. Bu hastalar; küçük ve sık öğünler tüketmeli, (günde 3 ana, 2-3 ara öğün şeklinde beslenmeli, açlık hissetmese bile düzenli yemeye çalışmalı) protein alımına özen göstermeli, (vücudun onarımı ve bağışıklık için proteine ihtiyacı olduğundan yumurta, süt, yoğurt, peynir, et, tavuk, balık, baklagiller gibi besinler tüketmeli, her öğünde bir protein kaynağı bulunmasına özen göstermeli) renkli ve dengeli bir tabak hedeflemeli, (farklı renklerde sebze ve meyveler bağışıklığı desteklediğinden her gün sebze ve meyve tüketmeye çalışmalı) bol sıvı tüketmeli, (günde en az 8-10 bardak/1.5-2 litre sıvı almalı: su, çorba, komposto, ayran ve bitki çayları iyi tercihlerdir) bulantı ve ağız yaralarına dikkat etmeli, (bulantı varsa kuru ve kokusuz yiyecekler/kraker, haşlanmış patatesvb. tercih etmeli) ağız yaralarında baharatlı, asitli, sıcak yiyeceklerden kaçınılmalı (soğuk ve yumuşak gıdalar tüketmeli) gıda hijyenine dikkat etmeli, (çiğ et, yumurta ve pastörize edilmemiş ürünlerden kaçınılmalı, sebze ve meyveleri iyice yıkamalı, açıkta satılan yiyecekleri tüketmemeli, yemekler iyi pişmiş ve taze olmalı) takviyeler ve özel ürünler kullanmalı, (bitkisel ürünleri kullanmadan önce mutlaka doktoruna danışmalı) yemek saatlerinde sevdikleriyle birlikte olmalıdır. Beslenme hem fiziksel hem ruhsal iyilik için önemlidir" dedi.

"Beslenme, kanser tedavisinin destekleyici bir parçasıdır"

"Beslenme, kanser tedavisinin destekleyici bir parçasıdır" diyen Yıldırım "Kişiyi özel planlama için mutlaka doktorunuz ve diyetisyeniniz ile görüşün. Yaz aylarında sıcaklık ve nem artışı, özellikle kanser tedavisi gören bireyler için bazı riskleri beraberinde getirebilir. Kemoterapi, radyoterapi, immünoterapi gibi tedaviler vücut direncini düşürebilir ve vücudun ısıya karşı verdiği yanıtı değiştirebilir. Bu nedenle, yaz mevsiminde kanser hastalarının bazı önlemleri alması son derece önemlidir. Kanser hastaları öncelikle güneşten korunmalıdır. 11.00-16.00 saatleri arası, güneş ışınlarının en dik ve zararlı geldiği zamanlar olduğundan mümkünse dışarı çıkılmamalı, dışarı çıkılması gerekiyorsa geniş kenarlı şapka, güneş gözlüğü ve ince, açık renkli, pamuklu kıyafetler kullanılmalı, cilt hassas veya radyoterapi gördüyse güneşe maruz bırakılmamalı, en az SPF 30 içeren bir güneş koruyucu kullanılmalı ve 2-3 saatte bir yenilenmeli. Bol sıvı tüketmelidir. Sıcak havalarda vücut daha fazla sıvı kaybettiğinden günde en az 2-2.5 litre su içmeye özen gösterilmeli; kola, kahve gibi kafeinli içecekler yerine su, ayran, ev yapımı komposto, maden suyu tercih edilmelidir. Beslenmelerine dikkat etmelidir. Yazın besinlerin bozulma riski arttığından açıkta satılan, taze olmayan gıdalardan uzak durulmalı; sütlü tatlılar, et ve tavuk içeren yemekler taze hazırlanmalı ve uygun koşullarda saklanmalı; meyve ve sebzeler iyice yıkanmalı; bozulmuş, ekşi tat veya koku veren hiçbir gıdayı tüketilmemeli; dışarıda yemek yenilecekse güvenilir yerler tercih edilmeli. Serin ve havalandırılmış ortamlarda bulunmalıdır. Evde, odalar havalandırılmalı, doğrudan güneş alan pencereler, perdeyle kapatılmalı; gerekiyorsa vantilatör veya klima kullanılmalı ama direkt üfleleyen hava akımından kaçınılmalı, sıcak havalarda dinlenmeye ve uyku düzenine dikkat edilmelidir. Hijyen kurallarına özen göstermelidir. Terleme nedeniyle cilt tahrişi olabildiğinden günlük banyo yapılmalı ve cilt, temiz ve kuru tutulmalı; kalabalık ve kapalı ortamlarda enfeksiyon riski arttığından bağışıklık zayıfsa bu tür ortamlardan kaçınılmalı; eller, sık sık sabunla yıkanmalı veya alkol bazlı dezenfektan kullanılmalıdır. Yolculuk planlıyorsa doktora danışmalıdır. Seyahat edilecekse öncesinde mutlaka doktor ile görüşülmeli; ilaçlar yanımıza alınmalı ve saklama koşullarına dikkat edilmeli; uzun süreli yolculuklarda güneşe maruz kalınmamalı; bol su içilmeli, sık sık mola verilmelidir. Yaz tatili nedeniyle tedavi ya da kontrol planı aksatılmamalı; gerekirse gidilen yerdeki hastaneler ile iletişime geçilmeli; tatil planı yapmadan önce onkoloji ekibi ile görüşülmelidir" uyarılarında bulundu. İHA

AHLAT'TA ŞİİR GECESESİ VE KİTAP TANITIM PROGRAMI DÜZENLENDİ



Baştarafı Sayfa T'de

Ahlat Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü konferans salonunda düzenlenen etkinlik, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Program, Ahlatlı yerel sanatçı Mustafa Akarsu'nun seslendirdiği türkülerle devam etti. Eğitimci-yazar Güven Ayber, yazdığı "Ahlat Şairleri ve Şiirleri Antolojisi" adlı kitabın tanıtımını yaparak, İstanbul Ahlat Kültür Turizm Tanıtma ve Yardımlaşma Derneği (Ahlatılder) tarafından basımı üstlenilen kitaptan elde edilecek gelirin, dernekten burs alan öğrencilere

bağışlanacağını açıkladı.

Ahlat Kaymakamı Batuhan Bingöl, Ahlat kültürüne kazandırılan eserin önemine vurgu yaparak emeği geçenlere teşekkür etti.

Ahlat Belediye Başkanı Yavuz Gülmez ise, "Anadolu irfanının keliması kibarla başladığını, en kıymetli sözün şiir olduğunu" ifade ederek, üç şiiriyle kitaba katkı sunduğunu belirtti.

21 ve 27. Dönem Milletvekili İbrahim Halil Oral, Ahlat'ın şairlerinin eserlerinin kayıt altına alınmasının gelecek kuşaklar için değerli olduğunu söyledi.

Ahlatılder Başkanı Adnan Ayber ise

kitabın 5 yıllık emeğin ürünü olduğunu, unutulmuş şair ve eserlerin geleceğe aktarılmasında önemli bir kaynak olacağını belirtti. Ayber, "Bu kitapta adı unutulmuş, ismi gençlerimiz tarafından bilinmeyen hatta kavalcı Recep gibi anılarda kalan insanların eserlerini bulacaksınız. Bu geçmişin geleceğe aktarımı olacak. Bir gün bu kitabı eline alan genç birçok ismi unutulmaların eserlerini görecek. Nasıl ki biz Selçuklu döneminde burada yaşayan atalarımızı görmedik ama buradaki mezar taşlarından okuyor ve buluyoruz. Gelecek kuşaklarda bu kitabı

okuduklarında o gün hayatta olmayan birçok insanı tanıyacaklar. O yüzden çok değerli bir kitaptır. Ayrıca bu kitaptan elde edilecek gelirin tamamı üniversitede okuyan çocuklarımıza burs olarak geri dönecektir. Şimdiden destekleriniz için teşekkür ederim." dedi.

Konuşmaların ardından kitapta şiirleri yer alan şairler, eserlerini seslendirdi ve izleyicilerden yoğun alkış aldı. Etkinlik, protokol üyeleri ve Ahlatılder yönetimi tarafından "Ahlat Şairleri ve Şiirleri Antolojisi" kitabının takdimi ve toplu fotoğraf çekimi ile sona erdi.

Şükran BAŞKAN

MEMUR SEN BİTLİS İL TEMSİLCİLİĞİ, ZAM TEKLİFİNİ PROTESTO ETTİ

Memur Sen Bitlis İl Temsilciliği kamu işverenin sunduğu teklife karşı tepki göstermek amacıyla zam teklifini protesto etti.

Memur Sen Genel Merkezi'nin eylem planı doğrultusunda 81 ilde olduğu gibi Bitlis'te de kamu işçilerine yönelik yapılan zam teklifi protesto edildi. Memur Sen Konfederasyonu ve bağlı iş kolları

öncülüğünde düzenlenen basın açıklaması Bitlis Mevlana Parkı'nda gerçekleştirildi. Grup adına açıklamayı okuyan Memur Sen Bitlis İl Temsilci Tahir Yoldaş zam teklifinin yetersiz olduğunu belirterek, teklifi gerçekçi bulmadıklarını söyledi. Yoldaş, "Kamu işvereni, dün açıkladığı teklifte 2026 için yüzde 10 + yüzde 6, 2027 için yüzde 4 + yüzde 4 zam önerisinde bulundu. Öncelikle; işveren heyetinin bu teklifini yok saydığımızı ve gerçekçi bulmadığımızı belirtiyoruz. Görüyoruz ki işveren, tutmayan enflasyon hedeflerini baz alarak kamu görevlisine bu teklifi layık görmüştür. İşverenin teklifinde; refah payı ve taban aylığa zam yoktur. Gelirde adaleti sağlayacak oran yoktur. Emekli ve emekçiyi gözetken bir bakış yoktur.



Kamu işverenin bu teklifi, memurun yaşadığı zorlukların görmezden gelindiğini göstermektedir. Teklif, kamu görevlilerinde hayal kırıklığı oluşturmuştur. Kira artış oranının yüzde 41 olduğu bir zeminde, düşük belirlenmiş enflasyon hedefi kadar zam teklif edilmesi kabul edilebilir değildir. Bu teklif yetersiz ve geçersizdir. Yıllarca dirsek çürütmüş, gecesini gündüzüne katmış, daha kaliteli kamu hizmeti için kariyer yapmış memurlarımızın niteliğini ve emeğini değersizleştiren bir teklif olarak görüyoruz. Kamu çalışanları arasında oluşan huzursuzluğu, ücretlerde oluşan adaletsizliği bu teklif gidermez. Sayın Cumhurbaşkanımızın kamu çalışanları arasında ücretlerin dengelenmesi hassasiyetinin dikkate alınmadığı açıkça

görülmektedir. Geçmiş kayıplarımız, yüksek enflasyon, market/pazar fiyatları, gelecek kaygılarımız işverenin teklifine yansımamıştır. "Altını çizerek ifade ediyoruz ki memurların ve emeklilerin kaybedecek 2 yılı daha yok. Biz, tutmayan hedeflerin, adaletsiz hakem kurulunun, maliyenin sıkışma politikalarının sonucunda kaybeden taraf olmak istemiyoruz! Memur-Sen olarak; 2026 yılının birinci altı ayında yüzde 10 refah payı, 10.000 TL taban aylığa zam ve yüzde 25 oransal zam, ikinci altı ayında yüzde 20 oransal zam teklif ettik. 2027 yılının birinci altı ayında 7.500 TL taban aylığa zam ve yüzde 20 oransal zam, ikinci altı ayında yüzde 15 oranında artış teklif ettik. Refah payı istedik; çünkü geçmiş dönem kayıplarımızın giderilmesi gerekiyor. Taban aylığa zam istedik; çünkü görev aylığı ile emekli aylığı arasındaki dengenin yeniden kurulması gerekiyor. Oransal zam istedik; çünkü kamu görevlilerinin yüksek enflasyon altında ezilmemesi gerekiyor. Enflasyon oranında zammın zam olmadığını işverenin kabul etmesi gerekiyor. Bu

hususlara ilave olarak; ilave 1 derece verilmesini, aileyi koruyacak tekliflerimizin kabul edilmesini, 1. dereceye 3600 ek gösterge verilmesini istiyoruz. Akademisyenlerin, şube müdürlerinin, şef ve amirlerin mali ve özlük haklarının düzeltilmesini, mühendis ve teknik personelin mali haklarının iyileştirilmesini, yardımcı hizmetler sınıfının kaldırılarak uygun hizmet sınıfına geçirilmesini istiyoruz. Bayram ikramiyesi verilmesini, kira desteği sözünün yerine getirilmesini, gelir vergisinin %15'e sabitlenmesini istiyoruz. Seyyanele ödemelerin emekliliğe yansıtılmasını, bütün gelirlerimizin emekliliğe esas sayılmasını, 4688 sayılı Kanun'un revize edilmesini istiyoruz. Türkiye büyürken alım gücümüz de büyüsün, milli gelir artarken memurun refah düzeyi de artsın istiyoruz. Toplu Sözleşme Masası, adaleti tesis edecek, dengeyi kuracak, eşitliği sağlayacak güce sahiptir. 8. Dönem Toplu Sözleşme, uzlaşma ile tamamlanmalı; büyük ve güçlü Türkiye hedefine, Türkiye Yüzyılı vizyonuna yakışır şekilde imzalanmalıdır" dedi. **Özkan OLCAY**

ZAYİ

Ukrayna ülkesine ait Nüfus Cüzdanımı Kaybettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.
Narzıla DESHADZE

**“BU GAZETE BASIN MESLEK
İLKELERİNE UYMAYA
SÖZ VERMİŞTİR”**

Gazetemize gönderilen makale, şiir, fıkra
v.b. Yazılar ister yayımlansın
ister yayımlanmasın lade edilmez.
Yayımlanan bu tür yazılardan
Gazetemiz hiç bir mesuliyet kabul etmez.

Yeni



AHLAT

“AHLAT’IN İLK YEREL GAZETESİ”



Emir Bayındır
Kümbeti - 1481

AHLAT’TA HAZIRLIKLAR HAVADAN İNCELENDİ



Baştarafı Sayfa 1’de Bitlis Valisi Ahmet Karakay, 1071 Malazgirt Zaferi’nin yıl dönümü ve Ahlat Şenlikleri öncesinde, Ahlat Recep Tayyip Erdoğan Millet Bahçesi (Çarho) etkinlik alanı ve çevresinde güvenlik tedbirlerine yönelik havadan incelemelerde bulundu. Tarihi anlam ve önemiyle milletimizin kaderini değiştiren 1071 Malazgirt Zaferi’ne yakışır şekilde yürütülen hazırlıkları yerinde inceledi.

Vali Karakaya’ya; Van Jandarma Asayiş Kolordu Komutanı Tümgeneral Ünsal Bulut, İl Jandarma Komutanı Tümgeneral Zafer



Tombul ve İl Emniyet Müdürü Ortaç Şekeroğlu eşlik etti. **Şükran BAŞKAN**

BİTLİS’TE ROBOTİK KODLAMA EĞİTİMİ BAŞLIYOR



Baştarafı Sayfa 1’de Bitlis Eren Üniversitesi ve BETAV iş birliğiyle kurulan Teknoloji Geliştirme Merkezi’nde (TEKMER), 9-14 yaş grubu ile 15 yaş üzeri bireylere yönelik Robotik Kodlama eğitimi düzenlenecek. Başvurular 18-25 Ağustos tarihleri arasında alınacak. Bitlis Eren Üniversitesi (BEÜ) ile Bitlis Eğitim ve Tanıtma Vakfı’nın (BETAV) ortak çalışmasıyla kurulan Teknoloji Geliştirme Merkezi (TEKMER), teknoloji alanında yeni bir eğitim programı başlatıyor. Merkezde, 9-14 yaş grubu çocuklar ile 15 yaş üzeri bireylere yönelik Robotik Kodlama eğitimi verilecek. Eğitim

programı, gençlerin dijital becerilerini geliştirmeyi ve teknolojiye olan ilgilerini artırmayı hedefliyor. Başvurular 18-25 Ağustos tarihleri arasında alınacak. Eğitim içeriği ve başvuru koşulları TEKMER tarafından duyurulacak.

Şükran BAŞKAN

ROBOTİK KODLAMA EĞİTİMİ

EĞİTİM YERİ:
BİTLİS TEKMER

EĞİTİM TARİHİ:
18 - 25 AĞUSTOS

KATILIMCILAR:
9-14 YAŞ GRUBU İLE
15 YAŞ VE ÜZERİ KİŞİLER

ON KAYIT VE DETAYLI BİLGİ İÇİN:
+90 531 774 81 13

Aldırılacak Sertifika, E-Devlet Oranıyla Olacaktır.
Kontenjanın Sonuğudur.

BITLİS TEKMER

AHLAT’TA TARİHİ KAZI: SİKKE VE SERAMİK PARÇALARI BULUNDU!



Baştarafı Sayfa 1’de

“11. yüzyılın sonundan 16. yüzyılın sonuna kadar kullanıldığı anlaşıyor”

Kazı Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Kulaz, yaptığı açıklamada, bu yıl Selçuklu Kalesi olarak adlandırılan alanda ilk kez kazı çalışmalarına başladığını belirtti. Kulaz, Ahlat Şahlar, Eyyubi, İlhanlı ve Akkoyunlu dönemlerine ait sikkeler ve seramiklere ulaştıklarını ifade etti.

“Bulunduğumuz alanda Kültür Bakanlığı’nın izin ve destekleriyle maddi katkılarıyla kazı gerçekleştiriyoruz. Mezarlıkta ağırlıklı bir çalışma sürdürüyoruz. O da Kültür Bakanlığı’nın belki Cumhuriyet tarihindeki en önemli projelerinden biri olan ‘Geleceğin Miras Projesi’ kapsamında gerçekleştiriliyor. Ama mezarlık dışında da halkın eski kale veya Selçuklu Kalesi olarak bildiği, tanımladığı alanda çalışma gerçekleştiriyoruz. Bu eski kalenin dış surlarında ilk defa bir kazı gerçekleştiriliyor. Biz de hem eski kalenin kısmen ortaya çıkarılmasını sağlayalım hem Ahlat turizmine katkı olsun diye bu alanda Kültür Bakanlığı dediğim gibi izinleriyle bir çalışma gerçekleştirdik. Bu çalışmamız devam ediyor. Eski kalenin güneydoğu köşesinde büyük bir burç ortaya çıktı. Ve o burcun hemen doğusunda da tandır evi veya kiler veya o amaçla kullanılan bir yapı grubu ortaya çıktı, kazısı da devam ediyor. Bu alanda erzak küpleri, tandırlar meydana çıktı.”

Kulaz, seramik ve sikkelerden elde edilen bilgiler doğrultusunda bu alanın 11. yüzyılın sonlarından 16. yüzyılın sonuna kadar kullanıldığının anlaşılabildiğini söyledi.

“Temel amacımız kısmen kazıp, restore ederek turizme kazandırmak”

Kazının sonunda alanın etap etap restore edilerek turizme kazandırılmasının hedeflendiğini belirten Kulaz şöyle devam etti: “Belki ileride kazılar devam ettikçe başka şeyler de söylemek imkanı ortaya çıkacaktır. Ama şimdilik buluntular ışığında bunu söylemek mümkün. Burada temel amacımız hem Ahlat’ın eski kalesini yani Selçuklu kalesini ortaya çıkarmak hem kısmen kazılardan sonra restore ederek turizme kazandırmak. Temel amacımız bu. O nedenle bu alanda çalışmaya başladık ve çalışmaların sonunda da etap etap hem restorasyonunu hem kazısını gerçekleştirmeyi düşünüyoruz. Bu vesileyle çünkü kazılar Ahlat’taki kazılar özellikle sayın Cumhurbaşkanımızın himayelerinde gerçekleştiriliyor. Bu vesileyle başta sayın Cumhurbaşkanımız olmak üzere, Kültür ve Turizm Bakanlığımıza, Genel Müdürlüğümüze, Van yüzüncü Yıl Üniversitesi’ne, Bitlis Eren Üniversitesi’ne, Bitlis Valiliğine, Ahlat Kaymakamlığı ve Ahlat Belediye Başkanlığına, Ahlat Müze Müdürlüğüne, Bitlis İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne, Ahlat’taki Sivil toplum örgütlerine, Ahlat halkına ve özellikle kazı ekibine teşekkür ediyorum” dedi.

“Ahlat darphanelerinde basılmış sikkeler bulundu”

2025 yılı kazı sezonunda elde edilen bulgulara dair bilgiler de paylaşan Kulaz, Eyyubi, İlhanlı ve Akkoyunlu dönemlerine ait sikkelerden bazı örneklerin Ahlat’ta darp edildiğini söyledi. “2025 yılı kazı sezonunda çıkan sikkeler ve seramik örneklerinden bazılarını görüyorsunuz. Eyyubi, İlhanlı ve Akkoyunlu dönemine ait sikkelerden oluşuyor. Bunlardan sadece Eyyubi sikkeleri hariç diğerlerinin tamamının baskı yeri Ahlat’tır. Yani bu paralar Ahlat’ta darp edilmiş. Seramikler için de benzer şeyler söylemek mümkün. Yani Ahlat Şahlar, Eyyubi, İlhanlı ve Akkoyunlu dönemine ait seramikler var. Kısmen de alanda Osmanlı dönemine ait seramik parçaları bulunuyor. Genel olarak tablomuz böyle. Bu örneklerden yola çıkarak alan ve tabakalarla ilgili tarihlendirme de yapabiliyoruz. En azından bir tahmini yürütmek mümkün olabiliyor. Onun için bu tür buluntular önemli ve bunlardan bazı sonuçlar çıkarıyoruz.”

Şükran BAŞKAN