

# TARİH ARAŞTIRMACILARI VE YAZARLARDAN AHLAT'IN TARİHİ MEKÂNLARINA ZİYARET



Ahlat tarih ve kültür alanında çalışmalar yürüten önemli isimleri ağırladı. Karakoyunlular tarihi üzerine yaptığı araştırmalar ve eserleriyle tanınan Tarih Araştırmacısı ve Yazar Mehmet Fatih Bekirhan, Sosyolog-Yazar Eyyüp Altun ile fotoğraf sanatçıları Ali Dağır ve Abdürrezzak Çelik, Ahlat'ın tarihi ve kültürel mekânlarını ziyaret ederek incelemelerde bulundu. **Sayfa 6'da**

# AHLAT'A VAN GÖLÜ MANZARALI SEYİR TERASI



Ahlat ilçemizde vatandaşların sosyal yaşamına katkı sunacak ve ilçenin doğal güzelliklerini daha görünür hale getirecek Seyir Terası Projesi'nde çalışmalar aralıksız sürüyor. **Sayfa 6'da**



**BASIN MİLLETİN MÜŞTEREK SESİDİR, BAŞLI BAŞINA BİR OKUL BİR ÖNCÜDÜR.**

*H. Odartürk*

**Yeni AHLAT**

AHLAT BASININDA **23. YILIMIZ**

**HAFTALIK SİYASİ YEREL GAZETE**

[www.ahlatgazetesi.com](http://www.ahlatgazetesi.com) E-mail: [ahlatgazetesi@hotmail.com](mailto:ahlatgazetesi@hotmail.com)

**Salı ve Cuma Günleri Çıkar**

## BITLİS POSTASI

"BITLİS'İN GÜÇLÜ SESİ"

[www.bitlispostasi.com](http://www.bitlispostasi.com)

Bitlis, Ahlat, Tatvan, Adilcevaz, Mutki, Hizan, Güroymak  
BITLİS'İN GERÇEK GÜNDEMİNİ DİJİTAL ORTAMDA  
İNTERNET SİTEMİZDEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ

12 HAZİRAN 2026 CUMA YIL: 23 SAYI: 3416 FİYATI: 7,00 TL

## AHLAT'TA SİNEMA HEYECANI: İLK ÇEKİMLER BAŞLADI



Ahlat ilçemizde usta yönetmen Mesut Uçakan'ın yönetmenliğini üstlendiği "Sonsuz Güzel" isimli sinema filminin çekimlerine başlandı. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile TRT'nin katkılarıyla hazırlanan filmin çekimleri

için ilçeye gelen ekip, Kale Mahalle-si'nde hazırlıklarını tamamladı. Kurban kesimi ve yapılan duaların ardından filmin ilk sahneleri çekilmeye başlandı. **Çekimler Ahlat ve İstanbul'da**



**gerçekleşecek**  
Ahlat ve İstanbul'da gerçekleştirilecek çekimlerde, modern çağın ortaya çıkardığı fikri çatışmalar arasında sıkışan bir gencin hakikat arayışı beyaz perdeye taşınacak. **Sayfa 2'de**

## ŞEHİT MESUT ARDIÇ DUALARLA ANILDI



Hakkari'nin Şemdinli ilçesinde 2016 yılında şehit olan Jandarma Uzman Çavuş Mesut Ardiç, şehadetinin yıl dönümünde Bitlis'in Ahlat ilçesindeki kabri başında anıldı. **Sayfa 5'de**

## AHLAT'TA EL EMEĞİ ÜRÜNLER SERGİLENDİ



Ahlat'ta yıl sonu sergisine yoğun katılım. Vatandaşları ve kursiyerler bu sergide buluştu.

Ahlat ilçemizde Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü ile Aile Destek Merkezi (ADEM) tarafından Hayat Boyu Öğrenme Haftası etkinlikleri kapsamında yıl sonu sergisi düzenlendi. Ahlat Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü bahçesinde gerçekleştirilen program, saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Programa ilçe protokolü, kursiyerler ve vatandaşlar katıldı. **Sayfa 2'de**

## BITLİS SPOR FİNALDE! 3. LİG İÇİN SON BİR ADIM



Bitlis Spor 1916, Bölgesel Amatör Lig play-off yarı final karşılaşmasında Hakkâri Zap Spor'u uzatma dakikalarında bulunduğu gollerle 2-0 mağlup ederek finale yükseldi. **Sayfa 6'da**

# AHLAT'TA SİNEMA HEYECANI: İLK ÇEKİMLER BAŞLADI



**Baştarafı Sayfa 1'de** Usta yönetmen Mesut Uçakan'ın yönetmenliğini üstlendiği "Sonsuz Güzel" isimli sinema filminin çekimlerine başlandı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı ile TRT'nin katkılarıyla hazırlanan filmin çekimleri için ilçeye gelen ekip, Kale Mahallesi'nde hazırlıklarını tamamladı. Kurban kesimi ve yapılan duaların ardından filmin ilk sahneleri çekilmeye başlandı.

Ahlat ve İstanbul'da gerçekleştirilecek çekimlerde, modern çağın ortaya çıkardığı fikri çatışmalar arasında sıkışan bir gencin hakikat arayışı beyaz perdeye taşınacak.

**Başkan Gülmez: "Ahlat sanat alanında da hak ettiği yere gelecek"**

Çekim alanını ziyaret ederek yönetmen Mesut Uçakan ve oyuncularla bir araya gelen Ahlat Belediye Başkanı Yavuz Gülmez, filmin ilçe açısından önemli bir çalışma olduğunu belirtti.

Başkan Gülmez, "Ahlat'ımıza bir Mesut

Uçakan imzası atılmasını düşündük. Anadolu irfanını nasıl anlatabiliriz diye kafa yorarken Mesut hocamızla

yaşıyoruz. İnşallah filmle birlikte Ahlat sanat anlamında da hak ettiği yere gelecektir. Bundan sonrada tüm film ve

dedi.

**Mesut Uçakan: "Ahlat henüz keşfedilmemiş bir hazine"**

Yönetmen Mesut Uçakan ise filmin içeriği ve çekim süreci hakkında bilgi verdi. Uçakan, "Filmimiz Sonsuz Güzel isiminde. Bütünyle güzellik üstünde, ve o güzelliği vereni arayan bir gencin iç ve dış mücadelesi üzerine kurulu bir film. 1 hafta burada çalışacağız. Ondan sonrada İstanbul'da olacağız. 3 hafta çekimlerimiz sürecektir. Burada gayet güzel ağırlandığımız için teşekkür ederim. Ahlat, filmcilerin, dizi çekenlerin henüz keşfetmediği bir yer gördüğüm kadarıyla. Ama o kadar çok doğal güzelliği ve tarihi var ki sanırım bundan sonra ilginin oluşmasına vesile oluruz diye düşünüyorum." dedi.

**Çekimler Ahlat ve İstanbul'da yapılacak**

Yaklaşık üç hafta sürmesi planlanan film çekimlerinin ilk bölümü Ahlat'ta gerçekleştirilecek. Çekimlerin daha sonra İstanbul'da devam edeceği öğrenilirken, filmin Ahlat'ın tarihi ve doğal güzelliklerinin tanıtımına da katkı sağlaması bekleniyor. **Şükran BAŞKAN**



buluşmamızla birlikte, Sonsuz Güzel filminin ilk adımını atmanın gururunu

yapımcıları, özellikle dizi çekmek isteyen yönetmenleri Ahlat'a davet ediyoruz."

## AHLAT'TA EL EMEĞİ ÜRÜNLER SERGİLENDİ

**Baştarafı Sayfa 1'de** Hayat Boyu Öğrenme Haftası kapsamında düzenlenen sergiye ilçe protokolü ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Ahlat Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü bahçesinde gerçekleştirilen program, saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Programda günün anlam ve önemine ilişkin konuşmayı Ahlat Halk Eğitimi Merkezi Müdür Vekili Nihat Gündoğan yaptı. Gündoğan konuşmasında, "Bugün burada, bir eğitim öğretim yılı boyunca



emek, sabır ve gayretle ortaya çıkarılan eserleri sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Sergimizde yer alan her çalışma; öğrenme azminin,

üretkenliğin ve hayat boyu öğrenme anlayışının somut bir yansımasıdır. Peygamber Efendimizde, 'İlim ve hikmet müminin yitiğidir; onu nerede bulursa



almaya en layık olan odur.' buyurarak ilim yolculuğunun hayat boyu devam etmesi gerektiğini bizlere belirtmiştir. Halk Eğitimi Merkezleri, yalnızca meslek edindiren veya hobi kazandıran kurumlar değildir. Aynı zamanda bireylerin kendilerini geliştirmelerine, sosyal hayata daha aktif katılmalarına ve üretime katkı sunmalarına imkân

sağlayan önemli eğitim yuvalarıdır. Her yaşta vatandaşımıza ulaşmayı hedefleyen merkezimiz, bu anlayışla çalışmalarını sürdürmektedir. Bu sergide göreceğiniz eserlerin her biri, kursiyerlerimizin özverili çalışmalarının ve usta öğreticilerimizin fedakâr emeklerinin ürünüdür. Emeği geçen tüm kursiyerlerimizi, eğitimcilerimizi ve çalışanlarımızı can-ı gönülden tebrik ediyorum. Merkezimize her zaman destek olan başta Sayın Kaymakamımız olmak üzere, yerel yönetimimize, kurum ve kuruluşlarımıza, paydaşlarımıza ve bizleri yalnız bırakmayan siz değerli misafirlerimize teşekkür ediyorum. Sergimizin hayırlara vesile olmasını diliyorum, tüm katılımcılarımıza ve misafirlerimize saygılarımı sunuyorum." dedi.

**El emeği ürünler sergilendi**

Konuşmanın ardından halk oyunları ekibi tarafından gösteri sunuldu. Daha sonra kursiyerlerin yıl boyunca hazırladığı el emeği göz nuru ürünler sergilendi. Ahlat Kaymakamı Batuhan Bingöl, Ahlat Belediye Başkanı Yavuz Gülmez ve beraberindeki protokol üyeleri sergi alanını gezerek eserler hakkında bilgi aldı. Protokol üyeleri, ortaya çıkarılan çalışmalardan dolayı kursiyerleri ve eğitimcileri tebrik etti.

**Hayat Boyu Öğrenme Haftası**

kapsamında düzenlenen yıl sonu sergisi, katılımcılara yapılan ikramların ardından sona erdi. **Şükran BAŞKAN**

### YENİ AHLAT GAZETESİ HAFTALIK SİYASİ MÜSTAKİL GAZETE

12 Haziran 2026 Cuma - Yıl -23- Sayı: 3416

**Kurucusu ve Sahibi**  
**Ziver OLCAY**

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**  
**Özkan OLCAY**

**İLAN TARİFESİ**

Resmi ilanların sütunu cm'si 232 TL  
Zayı, Doğum, vb. İlanlar 200 TL  
Teşekkür, Tüzük, Reklam ve Hususi ilanlar Pazarlıktır.

-Yerel Süreli Yayın- Kuruluş Tarihi: 08.12.2003

Gazetemiz İHA Abonesidir.

**İDARE ADRESİ ve BASIM YERİ**  
**OLCAY OFSET MATBAACILIK**  
Selçuklu Çarşısı Cumhuriyet Cad. No: 30  
Telefaks: 0434 412 52 49 AHLAT/BİTLİS

E.mail: ahlatgazetesi@hotmail.com

UETS Adresi: 15981-89475-70600

# UZMANLARDAN 'SANAL MECRA' UYARISI: "ASLA HEKİM MUAYENESİNİN YERİNİ ALMAMALI"



## Sağlıkta 'Sanal mecra' tehlikesi: "Çok önemli problemler ortaya çıkarabiliyor"

Sanal mecraların tanı ve tedavi süreçlerinde kaynak olmaması gerektiğine dikkat çeken uzmanlar, "Günümüzde bilgiye ulaşmak çok kolay fakat doğru bilgiye ulaşmak eskisinden de zor. Hastalar da birbirlerini etkileyecek bilgiler paylaşıyor, uygulanması çok önemli problemler ortaya çıkarabiliyor. Hastalık yok, hasta var, her şey size uymak zorunda değil. Teşhiste medya araçlarının asla ve asla hekim muayenesinin yerini almaması gerektiğini düşünüyoruz. Teşhis özellikle de tedavi açısından asla kullanmamamız gereken bir mecra" dedi.

## Köse önemli açıklamalarda bulundu. "Türkiye'de en fazla kanser taraması yapan 3 ilden biriyiz"

Van'da sağlık hizmetlerinin daha ileriye gitmesi adına birçok çalışma gerçekleştirdiklerini ifade eden Van İl Sağlık Müdürü Op. Dr. Tosun, "Türkiye'de en fazla kanser taraması yapan 3 ilden biriyiz. Van kadınlarına hem anne hem bebek hem kadın sağlığıyla ilgili bir bilgilendirme toplantısı yaptığımız için de TAJEV'e teşekkür ediyorum. Diğer vakıfların da Van'da bu ve benzeri bilgilendirme ve sosyal sorumluluk projeleri olmaları halinde Van İl Sağlık Müdürlüğü olarak elimizden tüm desteği de sunmaya hazır olduğumuzu bildiriyorum" dedi.

## "Bilgiye ulaşmak çok kolay fakat doğru bilgiye ulaşmak eskisinden de zor"

Bingöl, Rize, Çanakkale, Hatay, Ordu, Şanlıurfa gibi şehirler sonrası vatandaşlarla Van'da bir araya gelmekten mutluluk duyduğunu söyleyen Prof. Dr. Ünlü, sosyal medyanın etkisine yönelik de konuştu: "Günümüzde bilgiye ulaşmak çok kolay fakat doğru bilgiye ulaşmak

eskisinden de zor çünkü internete girdiğiniz zaman abuk sabuk her türlü bilgiye ulaşıyor. Hastalarımız da ulaşıyor sonra bize 'ya sizin verdiğiniz ilaç kanser, ülser yapıyor' diyor, nereden duyduğunu diyoruz, 'internetten falanca sitede duydum.'"

"Menopoz giren bir kadına artık bu hayatın doğal akışı demiyoruz" Menopoz sürecine ilişkin konuşan Prof. Dr. Ünlü, "Günümüzde menopoz yaşına gelen ve menopozla geçirilecek yılları çok uzun olan pek çok kadını var çünkü ortalama yaşam yükseliyor. Dolayısıyla bu dönemde bir korunmaya ihtiyaç var, menopoz giren bir kadına artık bu hayatın doğal akışı demiyoruz ve eğer bir kontra endikasyon yoksa mutlaka bir destek öneriyoruz. Kendisi meme kanseriye, gebeliğinde ya da herhangi bir dönemde damarda pıhtılaşma, felç, inme, emboli olduysa ya da bilinen bir kanseri varsa desteğe menopozla birlikte başlasınlar, bu çok önemli bir nokta" diye konuştu.

## "Çok önemli problemler ortaya çıkarabiliyor"

Geçmişte Van'da görev yaptığını ifade

eden Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. Üstün, "Amacımız kadın sağlığı konusunda farkındalık oluşturmak, sağlık profesyonelleriyle bilgi paylaşımında bulunmak, bölgeye uzun vadeli katkı sağlayabilecek bir etki bırakabilmek. Bu nedenle hem halka yönelik tarama ve eğitim programları hem de sempozyumu hemen peşine ekledik. Sosyal medya tıbbi bilgilendirme açısından günümüzde artık çok yaygın kullanılan bir mecra, çoğu bilgi teyide muhtaç. Hastalar da birbirlerini etkileyecek şekilde bilgiler paylaşıyor, bunlar çok insan tarafından tıbbi teşhis ya da tedavi şeklinde uygulanabiliyor. Uygulanması sağlık risklerini de beraberinde getiriyor, çok önemli problemler ortaya çıkarabiliyor. Bu nedenle sağlık okuryazarlığı karşımıza çıkıyor. Öğrendiğimiz ya da oradan, buradan duyduğumuz her şeyi mutlaka uzmanından teyit almanız gerekliliği gündeme geliyor. Teşhiste de medya araçlarının asla ve asla hekim muayenesinin yerini almaması gerektiğini düşünüyoruz. Hastalık yok, hasta var, her şey size uymak zorunda değil. Kişiselleştirerek bazı teşhis ve tedavi yöntemlerini uygulayabiliyoruz. Teşhis özellikle de tedavi açısından asla kullanmamamız gereken bir mecra" dedi.

## "Kadının menopozu normalleştirmemesi gerekiyor"

Menopoz dönemiyle ilgili değerlendirmelerde bulunan Prof. Dr. Üstün, "Kadının bu dönemi normalleştirmemesi gerekiyor, asıl problem orada. 'Ateş basmasını çekmek zorundayım artık menopozdayım' bunu yıkmamız gerekiyor. Kadının aslında geçirdiği o 30 yılını çünkü 50 yaşında menopoz girdiğini düşünürsek 30 yılını menopozda geçirecek. Menopozla ilgili problemleri minimize etmek için en

azından erken dönemde hormon replasman da olabilir, yaşam stili değişiklikleri olabilir onlarla birlikte o dönemi daha rahat, konforlu geçirmesine en azından biz hekimler yardımcı olmak zorundayız" şeklinde konuştu.

## "Sosyal medyada hangisi gerçek hangisi değil ayırt edilemiyor"

Vatandaşların tanı ve tedavi süreçlerini sağlık profesyonelleriyle götürmesi gerektiğini söyleyen Jinekolojik Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. Köse, "Sosyal medyada lehte veyaaleyhte çok fazla bilgi paylaşıyor. Kanıta dayalı bilgiyi kimler veriyor, bunu bulmak çok zorlaştı. Çocukluk çağı aşıları, gebelerin aşılanması dahil her türlü aşıda aşı karşıtlarının enteresan çıkışları var. Bu çıkışlarla ilgili biz her şeyi bilimsel çerçevede, kanıta dayalı olarak konuşuyoruz. Türkiye çocukluk çağı aşılarında yüzde 98 gibi bir oranda giden bir ülkeyken aşı karşıtları nedeniyle çok ciddi darbe yemiş durumda. Sosyal medyada hangisi gerçek hangisi değil ayırt edilemiyor" dedi.

## "Krem diye yüzüne östrojen sürenler var"

'Obezite kadınlar da yüzde 54 gibi Avrupa'nın en yüksek seviyelerini geçmiş durumda' diyerek obeziteye dikkat çeken Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. Pata, menopoza ilişkin ise "Girmeden bir kadının yaşam şeklinin değiştirmesi lazım. Kadını bu dönemde olabilecek şeylere karşı alıştırmamız lazım. Sigara varsa azaltıp bırakmasını sağlamamız, spor alışkanlıklarını elde etmemiz, D vitamini eksikliği varsa bunu sağlamamız, obeziteye karşı savaşmayı öğretmemiz, yeme alışkanlığını değiştirmemiz lazım. Krem diye yüzüne östrojen sürenler var, 'Ama doktor da sürüyormuş diyor', bunlar yanlış. Herkese endikasyonu, ihtiyacına göre vermek lazım. Meme dokusuna yakın bölgeye östrojen sürülmez. Yüze ve boyuna sürüyorlar, boyun ve meme o kadar yakın bir bölge ki" şeklinde konuştu.

## "Kişiden kişiye her şey fark ediyor"

Her tedavinin herkese uygun olmayacağını bilmesi gerektiğini söyleyen Jinekolojik Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. Ortaç, "Bireyselleştirilmiş tedavi olmadan olmaz. Kişiden kişiye her şey fark ediyor. Östrojen olmadan istediğiniz kadar kolajen alın hiçbir zaman faydası yok. Kolajenin dokuda tutunmasını sağlayan östrojendir. Yaşam süresini düşünün, uzadı artık 80'lere geldi. Kadının önünde menopozdan sonra o kadar uzun bir dönem var ki" ifadelerini kullandı.

Ayrıca, 5-6 Haziran tarihlerinde Van'da bir otelde düzenlenen "Güncel Yaklaşımlar Sempozyumu" ile birçok konuda bilimsel sunumlar gerçekleştirilirken hekimler arası bilgi paylaşımı sağlandı. İHA



Türk Alman Jinekoloji Eğitim, Araştırma ve Hizmet Vakfı'nın (TAJEV) 2008'de hayata geçirdiği 'Sadece Benim İçin' sosyal sorumluluk projesi çerçevesinde 4 Haziran'da Van Uygulama Oteli Konferans Salonu'nda halk buluşması gerçekleştirildi. Programa Van İl Sağlık Müdürü Op. Dr. Muhammed Tosun, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hamdullah Şevli, TAJEV Başkanı Prof. Dr. Cihat Ünlü ve Prof. Dr. Yusuf Üstün, Prof. Dr. Ali Kulusarı, Türk Jinekolojik Onkoloji Derneği Başkanı Prof. Dr. Mehmet Faruk Köse, Prof. Dr. Uğur Fırat Ortaç, Prof. Dr. Özlem Pata, Prof. Dr. Yaprak Üstün ve Op. Dr. Mehmet Ceyhan ile çok sayıda vatandaş katıldı. Programda ergenlik, menopoz, kadın sağlığında yanlış bilinenler gibi birçok konuda bilgilendirmeler yapılırken katılımcıların merak ettiği sorular yanıtladı. Ücretsiz taramalar ve muayeneler gerçekleştirildi, ileri tetkik ve tedavi süreçlerine yönelik yönlendirmeler yapıldı. Buluşma sonrasındaki basın toplantısında TAJEV Yönetim Kurulu ve Sempozyum Başkanı Prof. Dr. Ünlü, Sempozyum Başkanı Prof. Dr. Üstün, Prof. Dr. Pata, Prof. Dr. Ortaç ve Prof. Dr.



# 2026 FIFA DÜNYA KUPASI TRT'DE ŞİFRESİZ BAŞLADI



FIFA Dünya Kupası; ABD, Kanada ve Meksika'nın ortak ev sahipliğinde yarın başlıyor. Dünya Kupası'nın yayıncı kuruluşu TRT, 19 Temmuz'a kadar sürecek olan dev şampiyonanın tüm coşkusunu kesintisiz yayınlarla TRT 1, TRT

Spor ve tabii platformu üzerinden canlı olarak futbolseverlerle buluşturuyor. Tarihte ilk kez 48 takımın katılımıyla düzenlenecek ve toplam 104 karşılaşmaya sahne olacak 2026 FIFA Dünya Kupası'nın tüm maçları TRT ekranlarından futbolseverlerle buluşacak. ABD, Kanada ve Meksika'da yer alan 16 farklı stadyumda ve 4 farklı saat diliminde oynanacak dev turnuva, futbolseverlere yaklaşık 40 gün boyunca kesintisiz bir şölen sunacak. 12 farklı grupta 48 takımın mücadele edeceği



organizasyonda, gruplarını ilk iki sırada tamamlayan 24 takımın yanı sıra en iyi 8 grup üçüncüsü de son 32 turuna adını yazdıracak.

Tarihi açılış Meksika'da, büyük final New Jersey'de 2026 FIFA Dünya Kupası, 83 bin kişi kapasiteli Mexico City Stadyumu'ndaki görkemli açılış töreniyle başlayacak. Daha önce 1970 ve 1986 FIFA Dünya Kupaları'na ev sahipliği yapan Mexico City Stadyumu, Dünya Kupası tarihinde 3. kez açılış maçına ev sahipliği yapacak

stadyum olarak tarihe geçecek. 11 Haziran Perşembe günü TSİ 22.00'de oynanacak Meksika - Güney Afrika mücadelesiyle başlayacak olan futbol şöleni, 6 haftalık soluksuz maratonun ardından 19 Temmuz Pazar günü New York New Jersey Stadyumu'ndaki büyük final maçıyla şampiyonunu bulacak. **"Bizim Çocuklar" yeniden Dünya Kupası'nda**

A Milli Futbol Takımı, yeni destanlar yazmak için 2026 FIFA Dünya Kupası'nda yeniden futbolseverlerin karşısına çıkıyor. "Bizim Çocuklar", turnavadaki ilk grup maçında Kanada'nın Vancouver şehrindeki BC Place Stadyumu'nda Avustralya ile karşılaşacak. 14 Haziran Pazar günü TSİ 07.00'de oynanacak bu kritik müsabaka, Özkan Öztürk'ün coşkulu anlatımıyla yayında olacak. Milyonları tek yürekte buluşturacak olan milli takımımızın heyecan dolu ilk maçı, TRT 1 ekranlarında ve TRT Radyo 1 frekansında canlı yayınlanacak.

Dünya Kupası maçları TRT ekranlarında şifresiz izlenebilecek. A Milli Futbol Takımı'nın karşılaşmaları başta olmak üzere Dünya Kupası heyecanını TRT ekranlarından takip edecek futbolseverler için önemli bir hatırlatma yapıldı. Uluslararası yayın hakları kuralları gereği Dünya Kupası maçlarının Türkiye kapsama alanından yayınlanması gerekiyor. Karşılaşmaları Türkiye sınırları içinde kesintisiz ve şifresiz izlemek isteyen izleyicilerin uydu alıcılarını; Türksat 4A uydusu, 11794 frekansı, V (Dikey) polarizasyon, 30000 sembol oranı ve 3/4 FEC değerlerine göre ayarlaması yeterli olacak. Daha önce bu frekans ayarlarını yapan izleyicilerin ise yeniden işlem yapmasına

gerek bulunmuyor.

2026 FIFA Dünya Kupası 11-17 Haziran TSİ canlı yayın maç takvimi şu şekilde:  
11 Haziran Perşembe  
22.00 - Meksika - Güney Afrika (TRT 1)

12 Haziran Cuma  
05.00 - Güney Kore - Çekya (TRT 1)  
22.00 - Kanada - Bosna-Hersek (TRT 1)

13 Haziran Cumartesi  
04.00 - ABD - Paraguay (TRT 1)  
22.00 - Katar - İsviçre (TRT 1)

14 Haziran Pazar  
01.00 - Brezilya - Fas (TRT 1)  
04.00 - Haiti - İskoçya (TRT Spor)  
07.00 - Avustralya - Türkiye (TRT 1 / TRT Radyo 1)  
20.00 - Almanya - Curaçao (TRT 1)  
23.00 - Hollanda - Japonya (TRT 1)

15 Haziran Pazartesi  
02.00 - Fildişi Sahili - Ekvador (TRT Spor)  
05.00 - İsveç - Tunus (TRT 1)  
19.00 - İspanya - Yeşil Burun Adaları (TRT 1)  
22.00 - Belçika - Mısır (TRT 1)

16 Haziran Salı  
01.00 - Suudi Arabistan - Uruguay (TRT Spor)  
04.00 - İran - Yeni Zelanda (TRT 1)  
22.00 - Fransa - Senegal (TRT 1)

17 Haziran Çarşamba  
01.00 - Irak - Norveç (TRT Spor)  
04.00 - Arjantin - Cezayir (TRT 1)  
07.00 - Avusturya - Ürdün (TRT 1)  
20.00 - Portekiz - Kongo Demokratik Cumhuriyeti (TRT 1)  
23.00 - İngiltere - Hırvatistan (TRT 1) İHA

## MUŞ'TA ÇİLEK TARLASINDA HEM ÜRETİCİ HEM VATANDAŞ KAZANIYOR



Muş'un Hasköy ilçesinde faaliyet gösteren bir çilek üreticisi, hayata

geçirdiği "dalından topla" konseptiyle hem üreticiyi hem de tüketiciyi memnun

ediyor. Yaklaşık 8 yıldır çilek üreticiliği yaptığını belirten Adnan Onay, amaçlarının ürünü doğrudan tüketiciyle buluşturmak olduğunu söyledi. Aracı ve komisyoncuları devre dışı bırakarak üreticinin emeğinin karşılığını almasını, tüketicinin ise ürüne uygun fiyatla ulaşmasını hedeflediklerini ifade eden Onay, "Burada üreticiden tüketiciye doğrudan satış yapıyoruz. Hem üreticinin memnun kalması hem de vatandaşların uygun fiyata çilek alabilmesi için bu organizasyonu gerçekleştirdik. Halk tarafından da büyük ilgi görüyor. Özellikle hafta sonları aileler çocuklarıyla birlikte tarlaya geliyor. İnsanlar hem çilek topluyor hem de güzel bir gün geçiriyor" dedi. Bu yıl yaşanan dolu yağışının ürünlere zarar verdiğini belirten Onay, "Normalde 150 liraya sattığımız çilekleri, dolu nedeniyle oluşan

lekelerden dolayı 100 liradan satışa sunuyoruz. Nasibimiz bu yıl bu kadarmış. Ürünlerimizi tamamen doğal yöntemlerle yetiştiriyoruz. Gelen misafirlerimiz çilek toplarken istedikleri kadar yiyebiliyor. Çocukların burada eğlenmesi ve tarlamızın bereketlenmesi bizi mutlu ediyor" diye konuştu. Hasköy'de başka çilek üreticilerinin de bulunduğunu ancak bu konsepti uygulayan tek üretici olduklarını ifade eden Onay, benzer organizasyonların yaygınlaşmasını istediklerini belirterek, "Üreticinin ürünü doğrudan tüketiciye ulaştırması hem üretici hem de vatandaş açısından büyük avantaj sağlıyor. Bu tür uygulamaların çoğalmasını arzu ediyoruz" ifadelerini kullandı. Ailesiyle birlikte çilek toplamaya gelen 9 yaşındaki Sümeyye Örn ise tarlada bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu söyledi. İstanbul'dan tatile geldiklerini belirten Örn, "Ailemle birlikte çilek toplamaya geldik. Burası çok eğlenceli ve güzel. Çileği çok seviyorum. İstanbul'daki evimizde saksıda çilek yetiştirmiştim. Burada çilek tarlası olduğunu duyunca çok mutlu oldum" dedi. Alışılmışın dışında bir konseptle hizmet veren çilek tarlası, vatandaşlara hem doğal ürünlere ulaşma imkanı sunuyor hem de aileleriyle birlikte keyifli vakit geçirebilecekleri bir ortam sağlıyor. İHA

# ŞEHİT MESUT ARDIÇ DUALARLA ANILDI



**Baştarafı Sayfa 1'de** Hakkari'nin Şemdinli ilçesinde 2016 yılında şehit olan Jandarma Uzman Çavuş Mesut Ardiç, şehadetinin yıl dönümünde Bitlis'in Ahlat ilçesindeki kabri başında anıldı. Ahlat Şehit Aileleri ve Gaziler Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği tarafından Ahlat Şehitliği'nde düzenlenen anma programında Kur'an-ı Kerim okunarak tüm şehitler için dualar edildi. Program kapsamında Ahlat Kaymakamı Batuhan Bingöl ile Ahlat Belediye Başkanı Yavuz Gülmez, şehit kabirlerini ziyaret ederek karanfil bıraktı. Duygusal anların yaşandığı programda şehit Mesut Ardiç ve tüm şehitler rahmet ve minnetle anıldı. Şehit aileleriyle bir araya geldiler. Anma programının ardından Kaymakam Batuhan Bingöl ve Belediye Başkanı Yavuz Gülmez, şehit aileleriyle bir süre sohbet ederek talep ve görüşlerini dinledi. Program, yapılan duaların ardından sona erdi. **Şükran BAŞKAN**

# TARİHİ HAZO HANI'NDA DUYGU YÜKLÜ SERGİ

Bitlis Eren Üniversitesi (BEÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencileri Remziye Öğrü ve Gülcan Bulut, kent tarihî mekânlarından Hazo Hanı'nda duygu dolu bir sergi açtı. Yaklaşık 4 yıl boyunca hazırladıkları eserleri sanatseverlerin beğenisine sunan iki genç sanatçının sergisi büyük ilgi gördü. İki gün boyunca ziyaretçilerini ağırlayacak olan sergide, öğrencilerin kişisel hikâyeleri ve sanatsal anlatımları ön plana çıkıyor. Sergide yer alan eserleriyle Remziye Öğrü, 2 yıl önce kaybettiği babasının hastalık ve vefat sürecini konu alırken, Gülcan Bulut ise 3D yazıcılarla ürettiği insan uzuvları üzerinden bireyin varoluşunu ve toplumsal mesajları sanatseverlere aktarıyor. Resim Bölümü 4. sınıf öğrencisi Remziye



Öğrü, babasının hastalık döneminden vefatına kadar geçen süreçte yaşadığı duyguları ve etkilerini eserlerine yansıttı. Öğrü'nün çalışmalarında hüznün, özlem ve hatıralar dikkat çekerken, serginin en dikkat çekici bölümlerinden biri ise cam bir fanus içerisinde sergilenen kişisel eşyalar oldu. Fanusun içerisinde babasının vefatından önce giydiği kıyafetler ile yıllardır kullandığı tespih yer aldı. Ziyaretçilerden tam not alan sergi,

sanatın duyguları ifade etmedeki gücünü bir kez daha gözler önüne serdi. Açtıkları sergi hakkında gazetecilere konuşan Remziye Öğrü, "Bu sıra dışı sergimizde 2 yıl önce kaybettiğim babamı sanata dökmek istedim. Her bir çalışmada farklı duygular, farklı tebessümler bulunmakta. Aslında parça parça ama birleşince bir bütün oluşturuyor. Ortada bulunan fanusun içinde gördüğümüz eşyalar babamdan bize kalan son mirastır. Yıllar boyunca üstünde hiç çıkarmadığı hala teri, teni kokan kıyafetleri bulunmakta. Hala şapkası kokuyor. 7 yıl boyunca elinden hiç çıkarmadığı sabır çeken tespih bulunmakta. Toprakla bütünleşmemin nedeni topraktan geliyoruz ve toprağa gömülüyoruz" dedi. 4 yıl boyunca yaptıkları çalışmaları tarihi Hazo Hanı'nda sergilediklerini belirten Gülcan Bulut ise "Yağlı boya sergilerimiz ve enstalasyon çalışmalarımız var. Bu tarihi mekanla bağdaştırıp anlatmak istedik. Bunun manası bizde çok fazla. Çünkü buraya insanlar geldi. El izlerini

bıraktı. Ayak izlerini bıraktı ve gitti. Benim için de uzuvlar sadece birer işlevsel organ değil. Benim için ifadenin birer gücü aslında. Yürüdüğümüz o ayak zamanla bebeklikten yaşlılığa doğru bitip tükenip yok olması. Gözlerin anlamını yitirmesi, yaşlanması. Bunlar benim için birer ifade aslında ve bunun yok oluşunu anlatıyorum" diye konuştu. Açılışa Bitlis Belediye Başkan Vekili Necmi Menteş, BEÜ Genel Sekreteri Doç. Dr. Behçet Kocaman, BEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Funda Masdar ve öğrenciler katıldı. **İHA**



# HIZAN'IN KÖYLERİNDE HALA SOBA MESAİSİ SÜRÜYOR



Hizan ilçesine bağlı ve Van'ın Bahçesaray ilçesine yakın dağ köylerinde hava sıcaklıkları mevsim normallerinin altında seyrediyor. Bu yıl kış mevsiminin

başladı. İlçenin yüksek rakımlı yerleşim yerlerinden biri olan Kalkanlı Köyü'nde dağlardaki karların yeni eridiği görülürken, vatandaşlar serin havadan dolayı evlerinde soba yakmayı sürdürüyor. Haziran ayına rağmen özellikle sabah ve akşam saatlerinde hissedilen soğuk hava, köy sakinlerini ısınmak için soba kullanmaya mecbur bırakıyor. Köy sakinleri, bu yıl kışın oldukça uzun sürdüğünü belirterek, önceki yıllara göre havaların daha geç ısındığını ifade etti. Yüksek rakımın etkisiyle bölgede gece sıcaklıklarının düşük seyrettiğini söyleyen vatandaşlar, yaz mevsiminin gelmesine rağmen sobayı henüz kaldırmadıklarını dile getirdi. [www.bitlispostasi.com](http://www.bitlispostasi.com)



Hizan ilçesine bağlı yüksek rakımlı köylerde yaz mevsimine girilmesine rağmen evlerde soba yakılmaya devam ediyor.

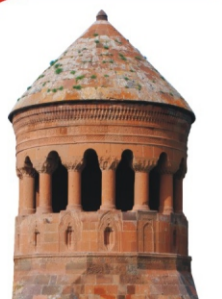
uzun sürmesi nedeniyle bölgedeki yüksek kesimlerde kar örtüsü geç erirken, doğa da yeni yeni canlanmaya

**"BU GAZETE BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYA SÖZ VERMİŞTİR"**

Gazetemize gönderilen makale, şiir, fıkra v.b. Yazılar ister yayımlansın ister yayımlanmasın lade edilmez. Yayımlanan bu tür yazılardan Gazetemiz hiç bir mesuliyet kabul etmez.

**Yeni AHLAT**

**"AHLAT'IN İLK YEREL GAZETESİ"**



Emir Bayındır Kümbeti - 1481

# TARİH ARAŞTIRMACILARI VE YAZARLARDAN AHLAT'IN TARİHİ MEKÂNLARINA ZİYARET

12.06.2026 - SAYFA 6

**Baştarafı Sayfa 1'de** Ahlat ilçemiz, tarih ve kültür alanında çalışmalar yürüten önemli isimleri ağırladı. Karakoyunlular tarihi üzerine yaptığı araştırmalar ve eserleriyle tanınan Tarih Araştırmacısı ve Yazar Mehmet Fatih Bekirhan, Sosyolog-Yazar Eyyüp Altun ile fotoğraf sanatçıları Ali Dağer ve Abdürrezzak Çelik, Ahlat'ın tarihi ve kültürel mekânlarını ziyaret ederek incelemelerde bulundu. Ziyaret kapsamında Selçuklu Meydan Mezarlığı, tarihi kümbetler ve ilçenin önemli kültürel miras alanları gezildi.



Heyet, Ahlat'ın binlerce yıllık tarihi geçmişi ve Anadolu'nun Türkleşme sürecindeki stratejik önemi hakkında değerlendirmelerde bulundu. Tarih Araştırmacısı Mehmet Fatih



Bekirhan, Ahlat'ın Türk-İslam tarihi açısından taşıdığı değere dikkat çekerek, ilçenin sahip olduğu kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılmasının büyük önem taşıdığına ifade etti. Sosyolog-Yazar Eyyüp Altun ise Ahlat'ın tarih, kültür ve medeniyet birikimiyle Anadolu'nun önemli merkezlerinden biri olduğunu belirtti.

Fotoğraf sanatçıları Ali Dağer ve Abdürrezzak Çelik de ziyaret ettikleri tarihi mekânlarda çekimler yaparak Ahlat'ın kültürel zenginliklerini objektiflerine yansıttı. Sanatçılar, ilçenin tarihi dokusunun ve doğal güzelliklerinin fotoğraf sanatına önemli katkıları sunduğunu dile getirdi. **Özkan OLCAY**

## AHLAT'A VAN GÖLÜ MANZARALI SEYİR TERASI



**Baştarafı Sayfa 1'de** Ahlat'ta vatandaşların sosyal yaşamına katkı sunacak ve ilçenin doğal güzelliklerini daha görünür hale getirecek Seyir Terası Projesi'nin de çalışmalar aralıksız sürüyor. Ahlat Belediyesi tarafından Tunus Mahallesi'nde hayata geçirilen proje, tamamlandığında hem ilçe sakinlerine hem de bölgeyi ziyaret eden turistlere Van Gölü ve Ahlat manzarasını izleme imkânı sunacak. Estetik yapısı ve konumuyla dikkat çeken seyir terasının ilçenin yeni cazibe merkezlerinden biri olması hedefleniyor. Ahlat

Belediye Başkanı Yavuz Gülmez'in girişimleriyle başlatılan projede ekipler, çalışmalarını yoğun şekilde sürdürüyor. Projenin kısa süre içerisinde tamamlanarak vatandaşların hizmetine sunulması planlanıyor. **Başkan Gülmez: "Ahlat'a yeni bir soluk getirecek"** Çalışmaları yerinde inceleyen Ahlat Belediye Başkanı Yavuz Gülmez, projenin ilçenin sosyal ve turistik yapısına önemli katkılar sağlayacağını belirtti. Başkan Gülmez, "İlçemizin doğal güzelliğini daha görünür

kılacak bu çalışmayı kısa süre içerisinde tamamlayarak vatandaşlarımızın hizmetine sunacağız. Hemşehrilerimizin aileleriyle birlikte keyifle vakit geçirebileceği, manzaranın tadını çıkarabileceği bu özel alan, Ahlat'a yeni bir soluk getirecek." dedi. Tamamlandığında ziyaretçilere Van Gölü'nü panoramik olarak izleme fırsatı sunacak olan Seyir Terası Projesi'nin, ilçenin turizm potansiyeline katkı sağlaması ve Ahlat'ın sosyal yaşamına yeni bir değer kazandırması bekleniyor. [www.bitlispostasi.com](http://www.bitlispostasi.com)

## BİTLİS SPOR FİNALDE! 3.LİG İÇİN SON BİR ADIM

**Baştarafı Sayfa 1'de** Bitlis Eren Stadı'nda oynanan ve büyük heyecana sahne olan mücadele saat 16.00'da başladı. Karşılaşmanın normal süresinde her iki takım da yakaladığı fırsatları değerlendiremezken, 90 dakika golsüz eşitlikle tamamlandı. Büyük çekişme içerisinde geçen maçın uzatma bölümünde oyunun kontrolünü eline alan Bitlis Spor, biri penaltıdan olmak üzere bulduğu iki golle rakibini 2-0 mağlup etmeyi başardı. Tribünleri dolduran taraftarların da büyük destek verdiği karşılaşmada Bitlis Sporlu futbolcular ve taraftarlar bitiş düdüğüyle birlikte büyük sevinç yaşadı. **Gözler İstanbul'daki finale çevrildi** Bu galibiyetle adını finale yazdıran Bitlis Spor 1916, 3. Lig'e yükselme yolundaki son maçına çıkacak. Bitlis temsilcisi, pazar günü İstanbul'da oynanacak final karşılaşmasını kazanması halinde TFF 3. Lig'e yükselmeye hak kazanacak. Bitlis Spor'un elde ettiği kritik galibiyet kentte büyük sevinç oluştururken, taraftarlar final mücadelesini heyecanla beklemeye başladı. **Final Maçı 14 Haziran Pazar Günü** Bitlis Spor 1916 FK ile Çarşambaşpor play-Off final mücadelesi 14 Haziran Pazar günü Gaziosmanpaşa Halit Kivanç şehir stadında oynanacak. Saat 17:00 da başlayacak mücadeleyi kazanan takım, 2026-2027 sezonunda 3. Lig'de mücadele etme hakkı kazanacak. **Şükran BAŞKAN**



## DEV FERİBOT GÜN BATIMINDA OBJEKTİFLERE YANSIDI



Türkiye'nin en büyük iki feribotundan biri olan Sultan Alparslan Feribotu, Van Gölü üzerinde gün batımıyla birlikte ortaya çıkan manzarayla dikkat çekti. TCDD Van Gölü Feribot Müdürlüğü bünyesinde Tatvan ile Van arasında yük ve vagon taşımacılığı yapan Sultan Alparslan Feribotu, Van Gölü'nün eşsiz manzarasına ayrı bir güzellik kattı. Akşam saatlerinde gün batımının oluşturduğu renk cümbüşüyle birleşen feribot, izleyenlere kartpostallık görüntüler sundu. **Şükran BAŞKAN**